**El Jurado. Destacados ALIJA 2012**

A sus miembros les agradecemos profundamente la profesionalidad y la dedicación con la que han realizado su trabajo que, como todos los años, incluye la lectura, el análisis y la discusión de una gran cantidad de materiales en muy pocas semanas.

**Nora Lía Sormani.**Licenciada en Letras (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), se especializa en estudios sobre teatro, literatura y cultura para niños y jóvenes. Recibió el Premio Pregonero 1994-1995 por su labor en periodismo gráfico sobre literatura infantil. Integró el Consejo de Redacción de la revista La Mancha. Papeles de Literatura Infantil y Juvenil. Es autora de El teatro para niños. Del texto al escenario. Realizó la compilación de los textos en ¿Sólo los chicos? Cuentos argentinos de todos los tiempos y de la obra de Javier Villafañe en: Javier Villafañe. Antología para la escuela y Cuentos con pájaros. Prologó y editó la obra de Sarah Bianchi, Lucecita para todos. Dirigió las colecciones “Mascaritas” de Ediciones Colihue y “La Andariega” de Editorial Atuel. Colaboró con las revistas La Valijita Billiken y Ser Padres Hoy. Ocupó varios cargos en la comisión directiva de ALIJA, e integró el jurado del prestigioso premio Hans Christian Andersen.

**María Cristina Ramos.**Es Profesora de Literatura y escritora.Escribió más de 50 libros, entre poesía y narrativa para niños y adultos. Realizó tareas de promoción de la lectura en Neuquén, donde vive. Tuvo a su cargo el programa “Formación de Coordinadores de Talleres Literarios Infantiles” del Consejo Provincial de Educación neuquino. Entre 1982 y 1990 coordinó el Taller Literario para niños, jóvenes y adultos en la Dirección Provincial de Cultura de Neuquén, y en 1987 y 1988 fue coordinadora del Plan de Lectura y Escritura provincial. Entre sus premios, se encuentran: el Primerpremio de poesía del “Concurso Cuyano Leopoldo Marechal”; el Premio al mejor texto, por el cuento “De coronas y galeras” en el “Concurso Latinoamericano Antonio Robles” (IBBY México); integró la Lista de honor de ALIJA por Un sol para tu sombrero; fue Finalista del Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y juvenil Norma-Fundalectura por De barrio somos; recibió el Premio Nacional Fantasía Infantil por Un bosque en cada esquina; y el Premio Pregonero de difusión de la literatura infantil y juvenil (2002). Actualmente dirige su editorial Ruedamares.

**Daniel Roldán.**Ilustrador y diseñador gráfico, egresado de la carrera de Diseño Gráfico (UBA). Trabaja como ilustrador en el diario Clarín y en el diario Público (España), y en las revistas Viva y Ñ. Participó en los Estudio Abierto del 2005 (video / curadora: Graciela Taquini) y 2006 (video-instalación / curadora: Valeria González). Junto a Patricio Larrambebere, Eduardo Molinari y Diego Perrotta es editor de Colección Orbital/ Arte editorial. En el año 2007 fue seleccionado para hacer el Unesco-Workshop de la Bienal de Ilustración de Bratislava (República Eslovaca). Ha participado en numerosas muestras; la última ha sido en el CEEBA (2008), donde mostró videos sobre animales domésticos. Ha desarrollado proyectos para las editoriales SM, Tinta Fresca, Longseller, Sudamericana y Du Ruoergue (Francia). Participó de la 26º Mostra Internazionale d’illustrazione per I’Infanzia. Sármede, Italia (2008).Es profesor Titular de la Cátedra de ilustración en la FADU.

**Elena Stapich.**Maestra, Profesora en Letras y Magister en Letras Hispánicas (UNMDP), se especializó en las didácticas de la lengua y la literatura y la literatura para niños y jóvenes. Es docente-investigadora de la cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente, en el Profesorado en Letras; Literatura Infantil y Juvenil y Taller de Lectura en el Departamento de Documentación de la Facultad de Humanidades; también, docente del posgrado Infancia e Institucion(es), en la Facultad de Psicología; todas ellas en la UNMdP. Asimismo, dicta un seminario a distancia para la UNRN. Dirigió desde el año 1999 el grupo de extensión universitaria Jitanjáfora, transformado en Asociación Civil (desde 2005). Coordinó diversos proyectos, se desempeñó como docente y capacitadora y publicó trabajos en libros y revistas especializadas y de divulgación. Es autora de Con ton y con son. La lengua materna en el Nivel Inicial, y coautora en La alfabetización expandida, La ludoteca en la sala, Navegación por la palabra, El piolín y los nudos. Textos, tejidos y tramas, El rompecabezas de la lectura, Artepalabra. Voces en la poética de la infancia, Legalidad y juego en la trama del lenguaje, entre otros.

**Silvia Motta**se formó como docente en el Instituto de Profesores “Gral. José G. Artigas” en Montevideo, Uruguay. Es especialista en libros de literatura infantil y juvenil y, como tal, ha publicado artículos de reflexión teórica en diferentes revistas especializadas como Piedra Libre, Puro Cuento, La Obra, A Construir. También participó como jurado y prejurado para el Ministerio de Educación de la Nación, diversas organizaciones privadas e integró en diferentes oportunidades el jurado de Los destacados de ALIJA. Formó parte del staff de “La Biblioteca del Ratón” y dirige actualmente la “Biblioteca del Dragón.” Recibió por su labor en esta biblioteca el Premio Pregonero en el año 2011.